

ART PRINT © 04.78.27.14.15



## Gérard CALVET

Né en 1926 à Cornilhac-Corbières (Aude).

Ecole des Beaux-Arts de Paris de 1945 à 1950, élève titulaire dans l'atelier de E. Narbonne.

Participe aux principaux salons parisiens (Comparaison, Indépendants, Automne) et aux "Peintres témoins de leur temps".

### EXPOSITIONS PARTICULIÈRES :

Galerie Art et Décoration, Montpellier.

Galerie Saint-Simon, Paris.

Galerie Monique de Groote, Paris.

Galerie d'Argenson, Paris.

Galerie Iris, Paris.

Galerie Colette Dubois, Paris.

Galerie Défense d'Afficher, Paris.

Galerie Bjerkas, Goteborg (Suède).

Franska Galleriet, Malmö (Suède).

Studio 27, Beyrouth (Liban).

Kommerzbank, Heidelberg (R.F.A.).

Galerie Chappe-Lautier, Toulouse.

Galerie Demenge, Besançon.

Galerie Aktuarius, Strasbourg.

Galerie Penanmoat, La Rochelle.

Galerie Neckerman, Pau.

Galerie Brenner, Mulhouse.

Galerie de la Fontaine, Nîmes.

Galerie Mercure, Béziers.

Galerie Grossi, Apt.

Galerie du Chat de Pique, Montpellier.

Galerie Touraj II Monte-Carlo, Monaco.

### ŒUVRES DANS LES MUSÉES :

Musée National d'Art Moderne et Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.

Musées de Montpellier, Béziers, Sète, Narbonne, Nice, Rodez, Frontignan, Sparkasse d'Heildeberg (R.F.A.).

Musée Royal de Suède, Stockholm.

Musée Louisiana Humleback, Danemark.

### AUTRES ACTIVITÉS

Illustration de poèmes.

Affiches.

Décors et costumes de théâtre.

Conférence sur la peinture méditerranéenne à l'University de Yale et au Wells-College en 1967 aux U.S.A.

Décor mural.

Tableau de la 1re page : "Fruits dans les bleus" • 73 x 100 cm

# CHÂTEAU DE LA BERTRANDIÈRE

42580 L'ÉTRAT (près Saint-Étienne)

Tél. 04.77.74.76.20

## Gérard CALVET

PEINTURES - DESSINS

Monique et Hélène Bruyère

vous prient de bien vouloir honorer de votre présence

le vernissage de l'exposition

qui aura lieu **le samedi 27 novembre 1999**

à partir de 18 heures.

*Exposition du 27 novembre 1999 au 16 janvier 2000*

*tous les jours de 14 h à 19 h*

*(sauf le 25 décembre 1999)*

## Gérard Calvet

Né en 1926 à Conilhac-Corbières (Aude)  
Ecole des Beaux-Arts de Paris (1945-1950)  
15 expositions particulières à Paris à partir de 1950

### Expositions particulières Galeries de province

Toulouse, Strasbourg, Dijon, Nîmes, St-Etienne, Béziers Montpellier.  
A la Maison de la Culture de Bourges. Au Théâtre "Scène Nationale" de  
Narbonne. A l'Hôtel de Région Languedoc-Roussillon.  
Dans les Musées de : Sète, Rodez, Narbonne, Lodève.

### Expositions Particulières Galeries étrangères

En Suède à Göteborg et à Malmö.  
Au Liban à Beyrouth.  
En Allemagne à Heidelberg.  
En Espagne à Madrid et Barcelone.  
Au USA à New-York et Chicago.  
A Monaco à Monte-Carlo.

### Œuvres dans les musées

Musée National d'Art Moderne et Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.  
Musées de Montpellier, Béziers, Sète, Narbonne, Nice, Rodez, Frontignan,  
Musée Royal de Suède, Stockholm. Musée Louisiana Humleback, Danemark.  
Musée de Salers, Sparkasse à Heidelberg, Direction Régionale du Tourisme  
Montpellier, collection de l'Hôtel de Région Languedoc-Roussillon.

### Collections privées

France, U.S.A., Allemagne, Espagne, Angleterre, Suède, Liban, Irlande, Suisse,  
Belgique, Hollande, Norvège, Grèce, Autriche, Colombie, Vénézuéla, Portugal,  
Canada



Gérard Calvet

La méditerranée !

L'image qui s'impose aujourd'hui est souriante et heureuse, celle d'un terrain de jeu pour l'Europe. Mais dans la rude Méditerranée des années de jeunesse de Gérard Calvet, il fallait travailler dur et sans rémission. Sous son aspect serein et aimable, le peintre possède une capacité de travail qui lui valut d'être remarqué quand il était étudiant et qu'il n'a jamais perdue.

Cette sélection d'œuvres récentes témoigne de la rigueur de son approche et montre Gérard Calvet tel qu'il est aujourd'hui ; ceux qui découvrent son œuvre y trouveront l'essentiel d'un artiste qui peint sérieusement depuis l'âge de quinze ans ; ceux qui ont suivi son travail au fil des ans y verront une évolution.

Timothy King

# Gérard Calvet

*Peinture dessin*

et

# Nadia Laporte

*Directrice de la galerie*

seront heureux de vous recevoir au vernissage  
le mardi 27 avril 2004 à partir de 17 heures.

## Galerie Arcima

Exposition du 27 avril au lundi 17 mai

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 20 heures  
Dimanche de 10h30 à 12 heures  
et 15h à 20 heures.

161, rue Saint Jacques - 75005 PARIS

Tél 01 46 33 00 11 - [arcima@parisfree.com](mailto:arcima@parisfree.com)

RER Luxembourg-Metro Cluny



Photo : M. Descossy

Gérard Calvet

La Galerie Jean-Claude RÉNO



Photo : M. Descosy

*La Méditerranée ! L'image qui s'impose aujourd'hui est souriante et heureuse : celle d'un terrain de jeu pour l'Europe. Mais dans la rude Méditerranée des années de jeunesse de Gérard Calvet, il fallait travailler dur et sans rémission. Sous son aspect serein et aimable, le peintre possède une capacité de travail qui lui valut d'être remarqué quand il était étudiant et qu'il n'a jamais perdue. Cette sélection d'oeuvres récentes témoigne de la rigueur de son approche.*

*Cette plaquette montre Gérard Calvet tel qu'il est aujourd'hui ; ceux qui découvrent son oeuvre y trouveront l'essentiel d'un artiste qui peint sérieusement depuis l'âge de quinze ans ; ceux qui ont suivi son travail au fil des ans y verront une évolution. Jamais une répétition, car il peut revenir sur un thème qui mérite d'être redécouvert, mais son oeuvre, elle, évolue toujours.*

*Le nu domine sa production ; parfois le sujet est seul, plus souvent il fait partie d'une composition : en intérieur, ou sur un fond d'oliviers, sur une plage : voilà la Méditerranée de Gérard Calvet, le terrain d'un jeu sensuel, mais maîtrisé à force de labeur. Aujourd'hui souvent, le personnage est à demi drapé, la couleur du tissu contrastant avec les tonalités subtiles, presque moirées de la peau, les plis anguleux de l'étoffe brisant le rythme des courbes du corps.*

*Pour ses paysages, une rigoureuse architecture régit toutes ses compositions, il réorganise, modèle, embellit. Mais le "réalisme stylisé" n'est pas nouveau chez lui : la vue d'une ville réduite à quelques blocs essentiels de couleur. "Je ne peins des gens dans un paysage que s'ils en font partie : des vigneron, des pêcheurs... Aujourd'hui je vois des gens qui viennent d'ailleurs, des touristes".*

*La nature morte a toujours été un sujet de prédilection dans son oeuvre, l'infinité des combinaisons possibles de formes et de couleurs lui offrant la plus grande liberté. Les cernes, ces élégantes courbes, ces puissants traits horizontaux et perpendiculaires, si caractéristiques de toute son oeuvre, renforcent la géométrie qu'il a créée dans son esprit. Il peint ce qu'il voit, mais ne reproduit jamais la réalité.*

*Le bleu est l'autre marque de fabrique de Calvet : "Quand j'étais enfant, je voyais trois choses : les molles rondeurs des collines de l'Aude, le stricte point d'exclamation des cyprès et le bleu. Nous vivions à cinquante kilomètres de la mer, mais le bleu de la mer était toujours devant mes yeux."*

Timothy King

En hommage aux 80 ans de l'Artiste

La Galerie Jean-Claude RÉNO  
présente

Gérard Calvet

Du 3 Novembre au 2 Décembre 2006

et vous prie d'honorer,  
en présence de l'artiste,  
le vernissage cocktail qui aura lieu le

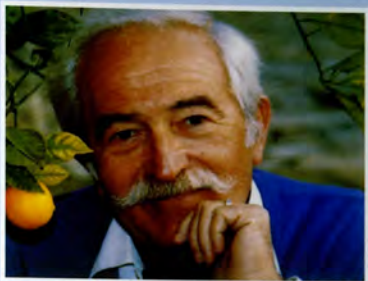
Vendredi 3 Novembre à partir de 17<sup>h</sup>00



## La Galerie Jean-Claude RÉNO

10, rue Saint-Firmin  
34000 Montpellier  
Tél./Fax 04 67 66 37 30  
Site : [www.galerie-reno.com](http://www.galerie-reno.com)

*Ouvert du mardi au samedi  
de 10<sup>h</sup>00 à 12<sup>h</sup>00 et de 14<sup>h</sup>30 à 18<sup>h</sup>30  
Parking préfecture ou Arc de Triomphe*



## Gérard CALVET

Né en 1926 à Conilhac-Corbières (Aude)  
Ecole des Beaux-Arts de Paris  
de 1945 à 1950,  
Elève titulaire dans l'Atelier de E. Narbonne

### LE PARCOURS ARTISTIQUE

Première exposition à Paris en compagnie du sculpteur Georges Oudot  
Peint au Quartier Latin jusqu'en 1951  
Se fixe à Montpellier en 1952  
Premier prix Seyssaud en 1953, deuxième prix à la biennale de Bayonne, prix à la Biennale de Menton et au Festival d'Avignon  
Nouveau séjour d'un an à Paris en 1955  
Participe aux principaux salons parisiens (Comparaison, Indépendants, Automne) et en 1965 aux "Peintres témoins de leur temps"  
Adhère au groupe "Montpellier-Sète"  
S'installe définitivement à Montpellier où il peint depuis.  
Membre de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier.

### LES PRINCIPALES EXPOSITIONS PARTICULIÈRES

1949 Galerie des Beaux-Arts à Paris  
1950 Galerie Saint-Simon à Paris  
1954 Galerie Monique de Groote à Paris  
1955 Galerie Art et Décoration à Montpellier  
1957 Galerie Chappe-Lautier à Toulouse  
1958 Galerie Aktuarçus à Strasbourg  
1959 Galerie d'Argenson à Paris  
1961 Galerie d'Argenson à Paris  
1962 Galerie Penanmoat à La Rochelle  
1963 Galerie Iris à Paris, Galerie Aktuarçus à Strasbourg  
1965 Galerie des Arts à Alès, Galerie Dauphin à Cordes  
1966 Galerie Iris à Paris, Galerie Aktuarçus à Strasbourg,  
1967 Musée de Rodez (avec F. Fournel), Maison de la Culture de Bourges  
1968 Galerie Iris à Paris  
1969 Galerie Art et Décoration à Montpellier  
1970 Galerie Bjerkas Goteberg en Suède, Galerie Iris à Paris  
1971 Franska Galleriet Malmö en Suède, Galerie Aktuarçus à Strasbourg, Aéroport de Paris à Orly  
1972 Studio 27 Beyrouth au Liban  
1973 Galerie Art et Décoration à Montpellier  
1975 Galerie Colette Dubois à Paris  
1976 Galerie Art et Décoration à Montpellier

1978 Galerie Le Troubadour à Châlon-sur-Saône  
1980 Galerie Art et Décoration à Montpellier, Galerie de l'Hôtel de Ville à Castelnaudary  
1981 Galerie Art et Décoration à Montpellier  
1982 Château de Villevielle : "35 portraits de 1957 à 1982"  
1983 Galerie Art et Décoration à Montpellier  
1984 Fondation des Pays de France à Perpignan, Galerie Art et Décoration à Montpellier  
1985 Salle Louis Feuillade à Lunel : "Panorama de 1946 à 1985"  
1986 Galerie Art et Décoration à Montpellier, Musée de Frontignan (juillet, août),  
Galerie de la Fontaine à Nîmes  
1987 Galerie Mercure à Béziers  
1988 Galerie Danielle Roux à Villeneuve-les-Avignon  
1989 Institut de Thalassothérapie à la Grande-Motte, Galerie Grossi à Apt, "30 grands formats de G. Calvet" organisée par le Musée de Sète au Théâtre de la Mer, Théâtre de Pézenas : décors et costumes de théâtre et tableaux, Galerie Défense d'Afficher à Paris  
1990 Galerie Le Chat de Pique à Montpellier  
1991 Galerie Hélios à Béziers  
1992 Espace Languedoc-Roussillon à l'Hôtel de Région de Montpellier,  
Galerie L. Alibert à Paris, Galerie Pierre-Helen Grossi à Apt  
1993 Galerie Image de Marque à Nîmes  
1994 Merrill Chase Galleries à Chicago (USA), Galerie Réno Montpellier à Saint-Gély du fesc  
Montpellier-Haus et Prinz Karl Gebäude à Heidelberg (Allemagne), Musée Fleury à Lodève  
1995 Galerie Patrice Alexis à Thonon-les-Bains, Domaine de l'Hospitalet à Narbonne  
1996 Galerie Réno à Montpellier  
1997 Musée de Salers (nus et visages, grands dessins)  
1998 Galerie Réno à Montpellier, Club de Golf de la Moraleja à Madrid,  
Espace Languedoc-Roussillon à l'Hôtel de Région de Montpellier,  
Maison du Languedoc-Roussillon à Barcelone  
1999 Galerie Graf Heidelberg, Château de la Bertraudière à l'Etrat Saint-Etienne  
2000 Galerie Grossi à Apt, Théâtre Scène Nationale de Narbonne "Le Grand Sud"  
2001 Galerie Réno à Montpellier  
2002 Galerie Les Sources à Lamalou  
2003 Galerie Réno à Montpellier  
2004 Carré Sainte-Anne "Lumières du Sud" à Montpellier, Galerie 4 Fontaines à Narbonne,  
Médiathèque à Mauriac (Cantal), Galerie Arcima à Paris  
2005 Musée Paul Valéry à Sète "60 ans de Peinture", Galerie Réno à Montpellier,  
Atelier Martin Burniston "Oeuvres sur papier" à Saint-Paul et Valmalle.

### MUSÉES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Musée National d'Art Moderne, Musée de la ville de Paris,  
Musée Royal de Suède à Stockholm, Musée Louisiana Humleback au Danemark,  
Musées de Montpellier, Nice, Rodez, Béziers, Narbonne, Sète, Frontignan, Salers,  
Délégation Régionale de Tourisme de Montpellier,  
Préfecture de Gap,  
Hôtel de Région Languedoc-Roussillon,  
Direction Régionale du Tourisme du Languedoc-Roussillon.



## LES PRINCIPALES EXPOSITIONS PARTICULIERES

- |           |                                                       |      |                                                                                                                              |
|-----------|-------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1949      | Galerie des Beaux-Arts - Paris                        | 1990 | Galerie Le Chat de Pique - Montpellier                                                                                       |
| 1950      | Galerie Saint-Simon - Paris                           | 1991 | Galerie Hélios - Béziers                                                                                                     |
| 1954      | Galerie Monique de Groot - Paris                      | 1992 | Espace Languedoc-Roussillon, Hôtel de Région - Montpellier / Galerie L. Alibert - Paris                                      |
| 1955      | Galerie Art et Décoration - Montpellier               |      | Galerie Pierr-Helen Grossi - Apt                                                                                             |
| 1957      | Galerie Chappe-Lautier - Toulouse                     | 1993 | Galerie Image de Marque - Nîmes                                                                                              |
| 1958      | Galerie Aktuarius - Strasbourg                        | 1994 | Merril Chase Galleries - Chicago (USA)                                                                                       |
| 1959/1961 | Galerie d'Argenson - Paris                            |      | Galerie Réno - Montpellier, Haus et Prinz Karl                                                                               |
| 1962      | Galerie Penanmoat - La Rochelle                       |      | Gebaude - Heidelberg, Musée Fleury - Lodève                                                                                  |
| 1963      | Galerie Iris - Paris / Galerie Aktuarius - Strasbourg | 1995 | Galerie Patrice Alexis - Thonon les Bains                                                                                    |
| 1965      | Galerie des Arts - Alès                               |      | Domaine de l'Hospitalet - Narbonne                                                                                           |
|           | Galerie Dauphin - Strasbourg                          | 1996 | Galerie Reno - Montpellier                                                                                                   |
| 1966      | Galerie Iris - Paris                                  | 1997 | Musée de Salers (nus et visages, grands dessins)                                                                             |
|           | Galerie Aktuarius - Cordes                            | 1998 | Galerie Réno - Montpellier / Club de Golf de la Moraleja Madrid / Espace Languedoc-Roussillon, Hôtel de Région - Montpellier |
| 1967      | Musée de Rodez (avec F. Fournel)                      |      | Maison du Languedoc-Roussillon - Barcelone                                                                                   |
|           | Maison de la Culture - Bourges                        | 1999 | Galerie Graf - Heidelberg                                                                                                    |
| 1968      | Galerie Iris - Paris                                  |      | Château de la Bertraudière - l'Etrat Saint-Etienne                                                                           |
| 1969      | Galerie Art et Décoration - Montpellier               | 2000 | Galerie Grossi - Apt,                                                                                                        |
| 1970      | Galerie Bjerkas Goteberg - Suède                      |      | théâtre Scène Nationale de Narbonne "Le Grand Sud"                                                                           |
|           | Galerie Iris - Paris                                  | 2001 | Galerie Réno - Montpellier                                                                                                   |
| 1971      | Franska Galleriet Malmö - Suède                       | 2002 | Galerie Les Sources - Lamalou les Bains                                                                                      |
|           | Galerie Aktuarius - Strasbourg                        | 2003 | Galerie Réno - Montpellier                                                                                                   |
|           | Aéroport - Paris Orly                                 | 2004 | Carré Sainte-Anne « Lumières du Sud » - Montpellier, Galerie 4 Fontaines - Narbonne                                          |
| 1972      | Studio 27 - Beyrouth Liban                            |      | Médiathèque - Mauriac (Cantal), Galerie Arcima - Paris                                                                       |
| 1973      | Galerie Art et Décoration - Montpellier               | 2005 | Musée Paul Valéry - Sète « 60 ans de peinture »                                                                              |
| 1975      | Galerie Colette Dubois - Paris                        |      | Galerie Réno - Montpellier                                                                                                   |
| 1976      | Galerie Art et Décoration - Montpellier               |      | Atelier Martin Burniston «œuvres sur papier» - Saint-Paul et Valmalle                                                        |
| 1978      | Galerie Le Troubadour - Châlon-sur-Saône              | 2006 | Invité d'honneur Salon d'Automne - Sorgues                                                                                   |
| 1980      | Galerie Art et Décoration - Montpellier               |      | Château de la Bertraudière - l'Etrat Saint Etienne                                                                           |
|           | Galerie de l'Hôtel de Ville - Castelnaudary           |      |                                                                                                                              |
| 1981      | Galerie Art et Décoration - Montpellier               |      |                                                                                                                              |
| 1982      | Château de Villevielle                                |      |                                                                                                                              |
|           | «35 portraits de 1957 à 1982»                         |      |                                                                                                                              |
| 1983      | Galerie Art et Décoration - Montpellier               |      |                                                                                                                              |
| 1984      | Fondation des Pays de France - Perpignan,             |      |                                                                                                                              |
|           | Galerie Art et Décoration - Montpellier               |      |                                                                                                                              |
| 1985      | Salle Louis Feuillade - Lunel                         |      |                                                                                                                              |
|           | «Panorama de 1946 à 1985»                             |      |                                                                                                                              |
| 1986      | Galerie Art et Décoration - Montpellier,              |      |                                                                                                                              |
|           | Musée de Frontignan                                   |      |                                                                                                                              |
|           | Galerie de la Fontaine - Nîmes                        |      |                                                                                                                              |
| 1987      | Galerie Mercure - Béziers                             |      |                                                                                                                              |
| 1988      | Galerie Danielle Roux - Villeneuve-lez-Avignon        |      |                                                                                                                              |
| 1989      | Institut de Thalassothérapie - La Grande-Motte,       |      |                                                                                                                              |
|           | Galerie Grossi - Apt,                                 |      |                                                                                                                              |
|           | «30 grands formats de G. Calvet» - musée de Sète      |      |                                                                                                                              |
|           | au théâtre de la Mer / Théâtre de Pézenas :           |      |                                                                                                                              |
|           | décors et costumes de théâtre et tableaux             |      |                                                                                                                              |
|           | Galerie Défense d'Afficher - Paris                    |      |                                                                                                                              |

### MUSEES FRANÇAIS ET ETRANGERS

Musée national d'Art Moderne, Musée de la Ville - Paris  
 Musée Royal de Suède - Stockholm  
 Musée Louisiana - Humleback (Danemark)  
 Musées de Montpellier, Nice, Rodez, Béziers, Narbonne, Sète, Frontignan, Salers.

Délégation régionale de tourisme de Montpellier  
 Préfecture de Gap  
 Hôtel de Région Languedoc-Roussillon  
 Direction Régionale du Tourisme du Languedoc-Roussillon

# BAGNOLS-SUR-CÈZE

CENTRE D'ART RHODANIEN SAINT-MAUR



“Méditerranée”  
 Gérard Calvet

**exposition du 20 juin au 19 juillet 2007**

ouverte tous les jours sauf les dimanches et jours fériés  
 de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h

ORGANISATION SERVICE CULTUREL 04 66 50 50 54

ENTRÉE LIBRE

BAGNOLS-SUR-CÈZE



Madame, Monsieur, Chers Amis,

Gérard Calvet, que nous recevons au centre d'art rhodanien Saint-Maur est un homme du Midi. Né à Narbonne, il est depuis un demi siècle installé à Montpellier, même si ses expositions lui ont permis d'être présent dans beaucoup de capitales européennes.

C'est donc d'abord un homme du soleil, de la mer et de la lumière. Mais, c'est aussi un artiste qui nous fait partager son sens de la Vie, dans tout ce qu'elle a de joyeux, de charnel et de lumineux.

Comment ne pas avoir envie de faire la connaissance de «Colette», «Valérie» ou «Gisèle», de souhaiter entendre son «petit concert», plus simplement de l'accompagner sur les plages de Frontignan, de Collioure ou au bord du «canal du Grau du Roi» en dégustant «melon blanc, pastèque et pêche», toutes ces toiles qui vibrent de jeunesse et de chaleur.

Nous avons souvent oublié tous ces bonheurs de notre région ; merci à Gérard Calvet de nous les montrer avec son intelligence et sa sensibilité d'artiste.

Bonne exposition.

René CRET,  
*Maire de Bagnols-sur-Cèze*

Jacques POURADIER DUTEIL,  
*Adjoint à la Culture et au Patrimoine*

**Gérard Calvet** Né en 1926 à Conilhac-Corbières (Aude)  
Ecole des Beaux-Arts de Paris de 1945 à 1950  
Elève titulaire dans l'Atelier de E. Narbonne

## LE PARCOURS ARTISTIQUE

Première exposition à Paris en compagnie du sculpteur G. Oudot  
Peint au quartier Latin jusqu'en 1951  
Se fixe à Montpellier en 1952  
Premier Prix Seyssaud en 1953, deuxième Prix à la biennale de Bayonne, Prix à la biennale de Menton et au Festival d'Avignon  
En 1955, il participe aux principaux salons parisiens (Comparaison, Indépendants, Automne) et en 1965 aux « Peintres témoins de leur temps »  
Adhère au groupe « Montpellier-Sète »  
S'installe définitivement à Montpellier où il peint depuis  
Membre de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

La Méditerranée ! L'image qui s'impose aujourd'hui est souriante et heureuse : celle d'un terrain de jeu pour l'Europe. Mais dans la rude Méditerranée des années de jeunesse de Gérard Calvet, il fallait travailler dur et sans rémission. Sous son aspect serein et aimable, le peintre possède une capacité de travail qui lui valut d'être remarqué quand il était étudiant et qu'il n'a jamais perdue. Cette sélection d'œuvres récentes témoigne de la rigueur de son approche. Ceux qui découvrent son œuvre y trouveront l'essentiel d'un artiste qui peint depuis l'âge de quinze ans. Jamais une répétition, car il peut revenir sur un thème qui mérite d'être redécouvert, mais son œuvre, elle, évolue toujours.

Le nu domine sa production ; parfois le sujet est seul, plus souvent il fait partie d'une composition : en intérieur, ou sur un fond d'oliviers, sur une plage : voilà la Méditerranée de Gérard Calvet, le terrain d'un jeu sensuel, mais maîtrisé à force de labeur. Aujourd'hui souvent, le personnage est à demi drapé, la couleur du tissu contrastant avec les tonalités subtiles, presque moirées de la peau, les plis anguleux de l'étoffe brisant le rythme des courbes du corps.

Pour ses paysages, une vigoureuse architecture régit toutes ses compositions, il réorganise, modèle, embellit.

Mais «le réalisme stylisé» n'est pas nouveau chez lui : la vue d'une ville réduite à quelques blocs essentiels de couleur. «Je peins des gens dans un paysage que s'ils en font partie : des vigneron, des pêcheurs... Aujourd'hui, je vois des gens qui viennent d'ailleurs, des touristes».

La nature morte a toujours été un sujet de prédilection dans son œuvre, l'infinité des combinaisons possibles de formes et de couleurs lui offrant la plus grande liberté. Les cernes, ces élégantes courbes, ces puissants traits horizontaux et perpendiculaires, si caractéristiques de toute son œuvre, renforcent la géométrie qu'il a créée dans son esprit. Il peint ce qu'il voit, mais ne reproduit jamais la réalité.

Le bleu est l'autre marque de fabrique de Calvet : «Quand j'étais enfant, je voyais trois choses : les molles rondeurs des collines de l'Aude, le stricte point d'exclamation des cyprès et le bleu. Nous vivions à cinquante kilomètres de la mer, mais le bleu de la mer était toujours devant mes yeux».

Timothy King

René CRET,  
*Maire de Bagnols-sur-Cèze*

Jacques POURADIER DUTEIL,  
*Adjoint à la Culture et au Patrimoine*

ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

*Gerard Cahet*

**Mardi 19 juin 2007**

à 18 h 30

CENTRE D'ART RHODANIEN SAINT-MAUR

12, RUE FERNAND CRÉMIEUX

**BAGNOLS-SUR-CÈZE**